

एम.ए. उत्तरार्द्ध (2009-2010)

एम.ए. उत्तरार्द्ध संस्कृत में कुल पाँच लिखित प्रश्नपत्र होंगे, जिनमें पञ्चम एवं षष्ठ प्रश्नपत्र अनिवार्य हैं। सप्तम, अष्टम तथा नवम प्रश्नपत्र का चयन छात्र को वैकल्पिक वर्गों में से किसी एक ही वर्ग से करना होगा। मौखिकी भी सभी छात्रों के लिए अनिवार्य है। प्रत्येक प्रश्नपत्र 100 अंकों का होगा। मौखिकी भी 100 अंकों की है।

पञ्चम प्रश्नपत्र

निबन्ध तथा व्याकरण

(क) निबन्ध	50
(ख) व्याकरण - कारक प्रकरण (सिद्धान्त कौमुदी से)	15
महाभाष्य (पतञ्जलि) प्रथम तथा द्वितीय आह्निक	15
तिङन्त प्रकरण लघुसिद्धान्त कौमुदी से निम्नलिखित धातुएँ -	10
भ्वादिगण - भू, एध्, अदादिगण - अद्, हन्, जुहोत्यादिगण - हु, डुदाञ्, दिवादिगण	
- दिव्, स्वादिण - पुञ्, तुदादिगण - रुधादिगण - रुधिर्, तनादिगण - तन्, क्रयादिगण -	
डुक्रीञ्, ग्रह, चुरादिगण - चुर।	
अधोलिखित प्रक्रियाएँ -	10
प्यन्त प्रक्रिया, सन्नन्त प्रक्रिया, यङन्त प्रक्रिया, नामधातु प्रक्रिया, लकारार्थ प्रक्रिया,	
आत्मनेपद प्रक्रिया, परस्मैपद प्रक्रिया।	

सहायक पुस्तकें -

1. संस्कृतनिबन्धशतकम्	- डॉ. कपिल द्वेव द्विवेदी
2. प्रबन्धरत्नाकर	- डॉ. रमेशचन्द्र शुक्ल
3. संस्कृतनिबन्ध-मन्दाकिनी	- डॉ. आद्याप्रसाद मिश्र
4. संस्कृत निबन्धांजलि	- श्री रामकृष्ण आचार्य
5. प्रबन्ध प्रकाश	- श्री मंगल देव शास्त्री
6. प्रस्ताव तरङ्गिणी	- श्री चारुदेव शास्त्री
7. कारक प्रकरणम्	- पं. आद्या प्रसाद मिश्र
8. कारक प्रकरणम्	- पं. राजकिशोर मणि त्रिपाठी
9. सिद्धान्त कौमुदी - कारक प्रकरणम्	- दिनेश चन्द्र गुहा
10. एम.ए. संस्कृत व्याकरण	- श्रीनिवास शास्त्री
11. महाभाष्यम् (आह्निक त्रयम्)	- श्री चारुदेव शास्त्री
12. महाभाष्यम् (आह्निक द्वयम्)	- विशन लाल गौड़
13. महाभाष्यम् (परपशाह्निक)	- राजकिशोर मणि त्रिपाठी
14. लघुसिद्धान्त कौमुदी	- भीमसेन शास्त्री
15. लघुसिद्धान्त कौमुदी	- श्री घरानन्द घिल्डियाल

षष्ठ प्रश्नपत्र

गद्य, चम्पू तथा पुराणेतिहास परिचय

(क)	कादम्बरी (कथामुखम्) - बाणभट्ट	40
(ख)	नलचम्पू : (प्रथमोच्छ्वास) - श्रीत्रिविक्रम भट्ट	20
(ग)	दशकुमारचरितम् (विश्रुतचरितम्) - दण्डी	20
(घ)	रामायण, महाभारत, पुराण परिचय -	20

सहायक पुस्तकें -

- | | | |
|-----|--|---------------------------|
| 1. | बाणभट्ट : एक अध्ययन | - डॉ० अमरनाथ पाण्डेय |
| 2. | कादम्बरी का सांस्कृतिक अध्ययन | - डॉ० वासुदेव शरण अग्रवाल |
| 3. | संस्कृत सुकवि समीक्षा | - आचार्य बलदेव उपाध्याय |
| 4. | संस्कृत साहित्य का समीक्षात्मक इतिहास | - कपिल देव द्विवेदी |
| 5. | संस्कृत कवि दर्शन | - भोलाशंकर व्यास |
| 6. | चम्पू काव्य का आलोचनात्मक एवं ऐतिहासिक अध्ययन | - छविनाथ त्रिपाठी |
| 7. | संस्कृत साहित्य का विशद इतिहास | - पुष्पा गुप्ता |
| 8. | Ramayana Tradition in Asia by | - V. Raghavan |
| 9. | The Mahabharata : As it was, is and ever shall be : A critical Study | - P.N. Mullic |
| 10. | हर्षचरित का सांस्कृतिक अध्ययन | - वासुदेव शरण अग्रवाल |
| 11. | आदि कवि वाल्मीकि | - राधा वल्लभ त्रिपाठी |
| 12. | इतिहास पुराण का अनुशीलन | - रामशंकर भट्टाचार्य |

वर्ग क
वैदिक वाङ्मय
सप्तम प्रश्नपत्र

(क)	ऋग्वेद सप्तम मण्डल से निम्नलिखित सूक्त 4, 16, 20, 31, 34, 35, 38, 41, 44, 46, 47, 54, 56, 60, 69	30
(ख)	ऐतरेय ब्राह्मण - प्रथम एवं द्वितीय पञ्चिका	30
(ग)	ऋग्वेद प्रातिशाख्यम् - 1, 2, 4, 5 तथा 14 पटल	40

सहायक पुस्तकें -

1.	Rigveda VII Mandala	- H.D. Velankar
2.	ऋग्वेद	- श्री राम गोविन्द त्रिवेदी
3.	Studies in Rigvedic Brahman's	- Dr. A.C. Banerji
4.	Translation of Rigvedic Brahmanas	- A.B. Kieth
5.	ऋग्वेद प्रातिशाख्यम्	- डा० वीरेन्द्र कुमार वर्मा
6.	ऋग्वेद प्रातिशाख्य	- श्री मंगलदेव शास्त्री
7.	ऋग्वेद प्रातिशाख्य 1-4 पटल	- प्रो० ब्रज बिहारी चौबे
8.	वैदिक साहित्य और संस्कृति	- पं० बलदेव उपाध्याय
9.	वैदिक साहित्य का इतिहास	- डॉ० सूर्यकान्त
10.	Religion & Philosophy of Veda	- A.B. Kieth & Upanishads

अष्टम प्रश्नपत्र

(क)	शुक्लयजुर्वेद (प्रथम एवं द्वितीय अध्याय)	30
(ख)	शतपथ ब्राह्मण, पञ्चम काण्ड (राजसूय प्रकरण)	30
(ग)	वाजसनेयी प्रातिशाख्य (प्रथम एवं द्वितीय अध्याय)	30
(घ)	तैत्तिरीय आरण्यक (द्वितीय प्रपाठक)	10

सहायक ग्रन्थ

1.	यजुर्वेदसहिता (अंग्रेजी अनुवाद सहित)	-	Griffith
2.	यजुर्वेद	-	राम गोविन्द त्रिवेदी
3.	शतपथ ब्राह्मण	-	गंगा प्रसाद उपाध्याय
4.	वाजसनेयिप्रातिशाख्यम्	-	डॉ० वीरेन्द्र कुमार वर्मा
5.	तैत्तिरीय आरण्यक सायणभाष्यसहित	-	बाबा शास्त्री फड़के

नवम प्रश्नपत्र

(क)	अथर्ववेद - निम्नलिखित सूक्त	30
	1, 17, 1.32, 2.32, 3.2, 4.34, 5.22, 6.27, 8.37, 9.5, 19.53, 10.127	
(ख)	गोपथ ब्राह्मण (पूर्व गोपथ से प्रथम प्रपाठक)	30
(ग)	शौनकीया चतुरध्यायिका (प्रथम अध्याय)	40

सहायक पुस्तकें :

1.	Hymns from Atharvaveda	-	Bloom field
2.	अथर्ववेद	-	रामगोविन्द त्रिवेदी
3.	गोपथ ब्राह्मण सायण भाष्य सहित		
4.	अथर्ववेद शौनकीय	-	विश्वबन्धु

वर्ग ख

साहित्य

सप्तम प्रश्नपत्र

नाट्यशास्त्र एवं नाटक

(क)	दशरूपकम् (सम्पूर्ण) धनञ्जय	40
(ख)	उत्तररामचरितम्-भवभूति	20
	अथवा	
	वेणीसंहार - भट्टनारायण	
(ग)	मृच्छकटिकम् - शूद्रक	20
(घ)	रत्नावली - हर्षदेव	20

सहायक पुस्तकें -

1. महाकवि शूद्रक - रमाशंकर तिवारी
2. मृच्छकटिकम् - शास्त्रीय, सामाजिक एवं राजनैतिक अध्ययन - शालिग्राम द्विवेदी
3. भवभूति और उनका उत्तररामचरित - परिमल पब्लिकेशन्स
4. Sanskrit Theory of Drama & Dramaturgy - T.G. Manikar
5. Sanskrit Drama - A.B. Kieth

अष्टम प्रश्नपत्र (काव्यशास्त्र)

(क)	काव्यप्रकाश -	80
	1-5 तथा अष्टम उल्लास, सप्तम से केवल रसदोष। नवम, दशम से अधोलिखित अलङ्कार - अनुप्रास, श्लेष, वक्रोक्ति, उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, समासोक्ति, अपहृति, निदर्शना, अर्थान्तरन्यास, दृष्टान्त, विभावना, विशेषाक्ति, संसृष्टि, संकर।	
(ख)	ध्वन्यालोकः - प्रथम उद्योत	20

सहायक पुस्तकें -

- | | | |
|-------------------------------------|---|---------------------|
| 1. काव्य प्रकाश (वामनी टीका) | - | झलकीकर |
| 2. काव्य प्रकाश | - | आचार्य विश्वेश्वर |
| 3. काव्य प्रकाश | - | श्री निवास शास्त्री |
| 4. काव्य प्रकाश | - | डॉ. सत्यवत सिंह |
| 5. संस्कृत पोयटिक्स | - | गौरी नाथ शास्त्री |
| 6. संस्कृत पोयटिक्स | - | ऐस. के. डे. |
| 7. सम कॉन्सेप्ट्स ऑफ अलंकार शास्त्र | - | पी. राघवन् |
| 8. हिस्ट्री ऑफ संस्कृत पोयटिक्स | - | पी. वी. काणे |
| 9. रस सिद्धान्त | - | डॉ. नगेन्द्र |

नवम प्रश्नपत्र

साहित्यसिद्धान्त

- | | | |
|-----|---|----|
| (क) | काव्य मीमांसा - राजशेखर 1-5 अध्याय | 40 |
| (ख) | वक्रोक्ति जीवितम् (प्रथम उन्मेष) - आचार्य कुन्तक | 30 |
| (ग) | रस, अलंकार, रीति, ध्वनि, वक्रोक्ति और औचित्य सम्प्रदाय का परिचय तथा गुण-दोष, महावाक्य मीमांसा | 30 |

सहायक पुस्तकें

- | | | |
|-----------------------------|---|----------------------------------|
| 1. रस मीमांसा | - | रामचन्द्र शुक्ल |
| 2. राजशेखर की काव्य मीमांसा | - | 1-5 अध्याय, डॉ० हरिदत्त शास्त्री |
| 3. काव्य मीमांसा | - | रामकुमार राय |